

دليل فلسطين
القدس





مدينة القدس مدينة مقدسة للأديان السماوية
الثلاث المسيحية والإسلام واليهودية،
ففي بلدة القدس القديمة وما حولها،
مثل جبل الزيتون وجبل صهيون، العديد
العديد من من المعابد الدينية والكنوز
الأثرية والتاريخية. قم بزيارة صباحية لجبل
الزيتون وزر كنيسة الصعود، وكنيسة القلب
المقدس، وكنيسة بكاء الرب، إمش نزولاً
عبر شارع أحد الشعانين لزيارة مغارة
وحدائق الجثمانية. بعد الغداء زر جبل
صهيون وفيه كنيسة القديس بطرس، دير
العلية، وغرفة العشاء الأخير.

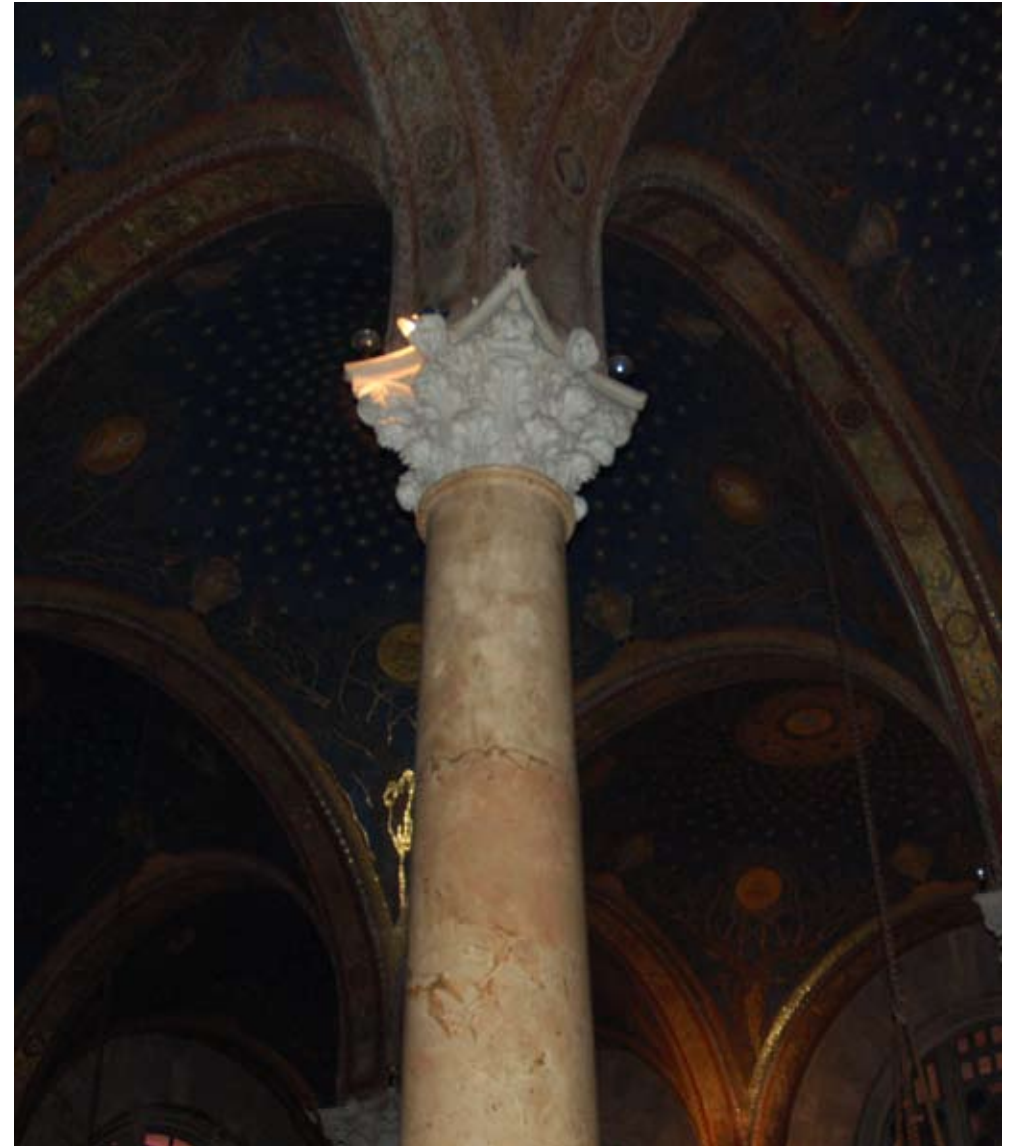
التجول في البلدة القديمة عبارة عن تجربة
فريدة بحد ذاتها، وعبور بوابة من بوابات
البلدة مروراً إلى داخل البلدة يعطي إحساس
مميز بالانتقال عبر الزمان والمكان، فالجو
المحيط والروائح والأصوات وتعددية
الناس والأديان داخل الأسوار تجربة فريدة
لن تمحى من الذاكرة بسهولة. تصطف
المتاجر إلى جانبي الطرقات الضيقة، وهناك
العديد من الأسواق المميزة مثل سوق
العطارين وسوق اللحامين وغيرها من
الأسواق.

يمكن للزائر أن يمضي اليوم بكامله بالتجول
في أرجاء وأزقة القدس القديمة حيث
تصطف الأماكن المقدسة، فصباحاً يمكنك
زيارة ثالث أقدس المقدسات الإسلامية في

العالم، الحرم القدسي الشريف المكون من
المسجد الأقصى وقبة الصخرة وما حولها،
ومن ثم يمكن زيارة الحائط الغربي (حائط
المبكى) والمقدس لليهود من كل أنحاء
العالم، وأخيراً يمكنك زيارة كنيسة القيامة
وهي فقط واحدة من عشرات المواقع
المسيحية في القدس القديمة.

تعدد الفنادق والمطاعم في القدس الشرقية،
مليئة بالحياة وجاهزة لخدمة أي زائر،
الفنادق الفخمة مثل الأمبسادور والأميركان
كولوني تقع بالقرب من البلدة القديمة،
هذا بالإضافة إلى عشرات الفنادق والنزل
وبيوت الضيافة الدينية في وحوالي البلدى
القديمة. مطاعم القدس الكثيرة متنوعة
وتقدم جميع الأصناف وترضي جميع
الأذواق، ننصحكم بعدم تفويت تناول
ساندويش فلافل وأنتم تسرون في أزقة
البلدة القديمة، وتمتعوا بعشاء و/ أو شراب
في أحد المطاعم المميزة المنتشرة في كافة أرجاء
المدينة. كما ندعوكم لتحرصوا بمراجعة
إحدى المنشورات المحلية لمعرفة الفعاليات
التي ستقام في المدينة خلال وقت زيارتكم،
فمهرجان موسيقى القدس السنوي على
سبيل المثال لا الحصر يقام كل صيف،
وهناك العديد من متاحف الفنون والمراكز
الثقافية التي ينصح بزيارتها.

جبل الزيتون



كنيسة الصعود

و اخرجهم خارجا الى بيت عنيا و رفع 50
يديه و باركهم* 51 و فيها هو يباركهم انفرد
عنهم و اصعد الى السماء* 52 فسجدوا له
و رجعوا الى اورشليم بفرح عظيم* 53 و
كانوا كل حين في الهيكل يسبحون و يباركون
*الله امين

(لوقا 24: 50 - 52)

لقد بنيت الكنيسة الأولى قبل العام 392
ميلادية عن طريق امرأة رومانية غنية، إلا
أنها دمرت لاحقا في العام 614 ميلادية عند
إجتياح الفرس، وأعاد موديستس بناءها
لاحقا. بينما يعود شكلها لاثماني الحالي إلى
حين ترميمها من قبل الصليبيين في العام
1102 حيث أدخلوا بعض التغييرات على
الموقع، ويرعاها حاليا المسلمون حيث وهب
الموقع لإثنين من أتباع صلاح الدين (ولي
الدين وأبو الحسن) في القرن الثاني عشر.

كما يوجد في الموقع مسجد صغير ومئذنة
قرب المدخل يعودان للعام 1620، إلا أن
الكنيسة الصليبية التي تحظى بالعدد الأكبر
من الزوار بقيت أبرز مباني الموقع

كنيسة الصعود، جبل الزيتون
ساعات إستقبال الجمهور: إقرع الجرس

ساعات إستقبال الجمهور: إقرع الجرس



كنيسة بكاء الرب

و فيما هو يقترب نظر الى المدينة و بكى 41
عليها* 42 قائلاً انك لو علمت انت
ايضا حتى في يومك هذا ما هو لسلامك و
لكن الان قد اخفي عن عينيك* 43 فانه
ستاتي ايام و يحيط بك اعداؤك بمترسه و
يحدقون بك و يحاصرونك من كل جهة*
44 و يهدمونك و بنيك فيك و لا يتركون
فيك حجرا على حجر لانك لم تعرفي زمان
*افتقادك

(لوقا 19: 41 - 44)

تقع كنيسة بكاء الرب الفرنسيكانية على
منحدر جبل الزيتون المواجه لمدينة القدس،
وقد بنيت الكنيسة في العام 1955 بناءً على
تصميم المعماري الإيطالي أنطونيو بارلوزي
فوق الموقع حيث بكاء المسيح بينما كان في
طريقه إليها يوم أحد الشعانين
تصميمها المعماري الفريد، بقبتها التي
صممت على شكل دمعته، وهيكلها المواجه
للقدس يذكران بإقتراب المسيح من القدس
للمرة الأولى وبكائه عليها. خلال بناء
الكنيسة تم إكتشاف بقايا كنيسة بيزنطية
تعود للقرن السابع للميلاد، كما إكتشف
بجانبتها مقبرة قديمة كبيرة تحتوي على
العديد من القبور التي تعود لزمان الهيكل
الثاني.

هاتف: 627 4931

ساعات إستقبال الجمهور على مدار العام
من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءً

كنيسة «أبانا الذي»

2 فقال لهم متى صليتم فقولوا ابانا الذي في السموات ليتقدس اسمك ليات ملكوتك لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الارض * 3 خبزنا كفافنا اعطنا كل يوم * 4 و اغفر لنا خطايانا لاننا نحن ايضا نغفر لكل من يذنب الينا و لا تدخلنا في تجربة لكن نجنا من الشرير *

(لوقا 11: 2 - 4)

كنيسة أبانا الذي هي إحدى كنائس جبل الزيتون العديدة التي أقيمت إحياءاً لأحداث من حياة المسيح، حيث علم المسيح تلامذته الصلاة الربية "أبانا الذي..." في مغارة في المكان. على مر العصور، بنيت في المكان العديد من الكنائس، أولها في القرن الرابع الميلادي بأمر من الإمبراطور قسطنطين ووالدته هيلانة.

هذا وتدار الكنيسة حالياً من قبل مجموعة من الراهبات الكرمليات، وتشتهر الكنيسة بإحتوائها على أكثر من 140 لوحة من السيراميك كتبت عليها الصلاة الربية بلغة/ لهجة مختلفة لكل لوحة.

مغارة بكاء الرب، جبل الزيتون

هاتف: 626 4904

ساعات إستقبال الجمهور على مدار العام
من الثانية والنصف صباحاً إلى الثانية عشرة ظهراً
ومن الثانية والنصف من بعد الظهر إلى الرابعة والنصف مساءً

ملاحظة: تغلق الكنيسة أبوابها يوم الأحد



كنيسة وحدائق الجثمانية

47 و بينما هو يتكلم اذا جمع و الذي يدعى
يهوذا احد الاثني عشر يتقدمهم فدنا من
يسوع ليقبله* 48 فقال له يسوع يا يهوذا
ابقبله تسلم ابن الانسان* 49 فلما رأى
الذين حوله ما يكون قالوا يا رب انضرب
بالسيف* 50 و ضرب واحد منهم عبد
رئيس الكهنة فقطع اذنه اليمنى* 51
فاجاب يسوع و قال دعوا الى هذا و لمس اذنه
و ابراها* 52 ثم قال يسوع لرؤساء الكهنة
و قواد جند الهيكل و الشيوخ المقبلين عليه
كانه على لص خرجتم بسيف و عصي*
53 اذ كنت معكم كل يوم في الهيكل لم تمدوا
علي الايدي و لكن هذه ساعتكم و سلطان
الظلمة*

(لوقا 22: 47 - 53)

تقع حديقة الجثمانية أعلى وادي قدرون في
أسفل منحدر جبل الزيتون، وقد تم التعرف
على هذه الحديقة منذ القرن الرابع للميلاد
على أنها المكان الذي قام فيه المسيح بالصلاة
والمكان الذي إعتقل فيه بعد خيانتته من قبل
يهوذا. تتراوح أعمار الأشجار داخل الحديقة
من 300 إلى 2300 عام، وتتوسطها كنيسة
كل الأمم الرائعة، وتعرف أيضاً بكنيسة
الكرب، والتي بنيت بتبرعات من مختلف
أرجاء المعمورة، ومثلها مثل كنيسة بكاء
الرب، صممت كنيسة كل الأمم من قبل
المعماري الإيطالي الشهير أنطونيو بيرلوزي.
صخرة الكرب التقليدية تقع أمام الهيكل
الأساسي، أما واجهة الكنيسة الجميلة
فتتألف من فسيفساء ضخمة، وهي بالمناسبة
من أجمل موجودات الكنيسة وأكثرها دواماً
في الذاكرة.

كنيسة الجثمانية

هاتف : 628 3264

ساعات إستقبال الجمهور

في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة
الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً

ومن الساعة الثانية من بعد الظهر إلى الساعة
السادسة مساءً

في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة
الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً
ومن الساعة الثانية من بعد الظهر إلى الخامسة
مساءً

مغارة الجثمانية

هاتف : 628 3264

ساعات إستقبال الجمهور على مدار العام
من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة
ظهراً
ومن الساعة الثانية من بعد الظهر إلى الخامسة
مساءً

ملاحظة: يومي الأحد والخميس، إلى الساعة
الثالثة وأربعين دقيقة من بعد الظهر

قبر السيدة العذراء

قبر مريم العذراء - الجثمانية

هاتف: 628 4613

ساعات إستقبال الجمهور

في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة
الخامسة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً
ومن الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر وحتى
الخامسة مساءً

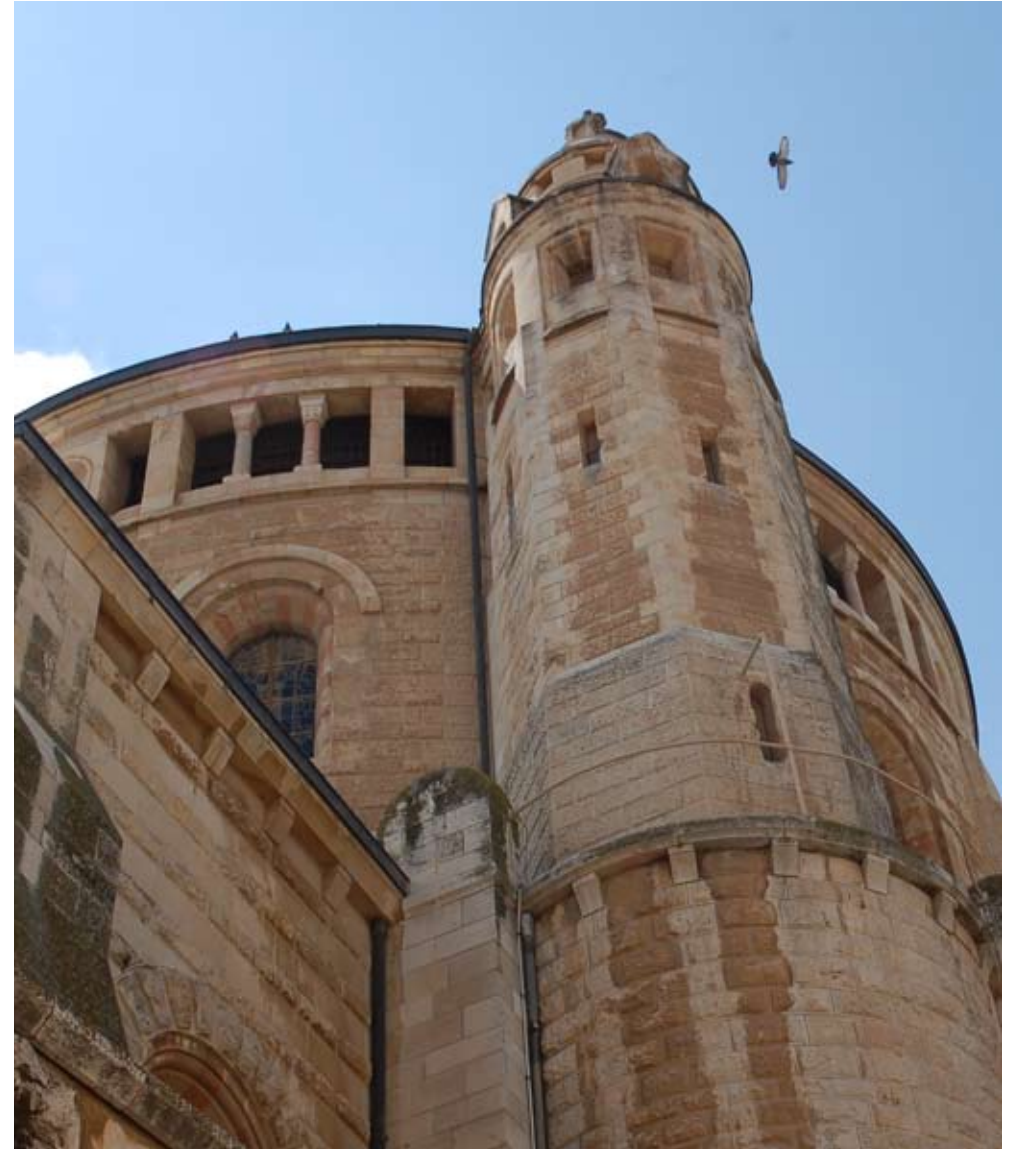
في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة
السادسة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً
ومن الساعة الثانية والنصف وحتى الساعة الخامسة
مساءً

يقع قبر مريم العذراء في أسفل جبل الزيتون، كما يعرف الموقع أيضاً بكنيسة الإنتقال، حيث بنيت الكنيسة من قبل بندكتوس في العام 1130 على بقايا الكنائس المسيحية السابقة.

بعد المرور من المدخل المبني وفق طراز صليبي، ينزل المرء 44 درجة نزولاً إلى بقايا الكنيسة البيزنطية والتي يقع قبر السيدة العذراء في وسطها محفوراً بالصخر، ويرعى الكنيسة الحالية الروم الأرثوذكس والأرمن.



جبل صهيون



كنيسة صياح الديك

53 فمضوا يسوع الى رئيس الكهنة فاجتمع معه جميع رؤساء الكهنة والشيوخ و الكتيبة* 54 و كان بطرس قد تبعه من بعيد الى داخل دار رئيس الكهنة و كان جالسا بين الخدام يستدفئ عند النار* 55 و كان رؤساء الكهنة و المجمع كله يطلبون شهادة على يسوع ليقتلوه فلم يجدوا* 56 لان كثيرين شهدوا عليه زورا و لم تتفق شهاداتهم* 57 ثم قام قوم و شهدوا عليه زورا قائلين* 58 نحن سمعناه يقول اني انقض هذا الهيكل المصنوع بالايادي و في ثلاثة ايام ابني اخر غير مصنوع باياد* 59 و لا بهذا كانت شهادتهم تتفق* 60 فقام رئيس الكهنة في الوسط و سال يسوع قائلا اما تجيب بشيء ماذا يشهد به هؤلاء عليك* 61 اما هو فكان ساكنا لم يجب بشيء فسأله رئيس الكهنة ايضا و قال له انت المسيح ابن المبارك* 62 فقال يسوع انا هو و سوف تبصرون ابن الانسان جالسا عن يمين القوة و اتيا في سحاب السماء*

(مرقس 14: 53 - 62)

لقد أقيمت هذه الكنيسة والتي تعرف أيضاً باسم كنيسة القديس بطرس في المكان الذي يعتقد أن القديس بطرس أنكر معرفته بالمسيح ثلاث مرات قبل أن يصيح الديك صيحتين، وتقع هذه الكنيسة الكاثوليكية على المنحدر الشرقي لجبل صهيون.

بينما قد بنيت في المكان العديد من الكنائس التي قد تهدمت مع الزمن، الكنيسة الحالية الموجودة اليوم كانت قد بنيت من قبل الآباء الأسومسيونيين بين العام 1928 و العام 1932، وتوفر الكنيسة الحالية منظراً رائعاً لوادي قدرون وجبل الزيتون.

كنيسة صياح الديك

هاتف: 1739 673

ساعات إستقبال الجمهور على مدار العام
من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الخامسة مساءً ما عدا يوم الأحد (مغلقة)



كنيسة نوم العذراء

كنيسة نوم العذراء

هاتف: 565 5330

ساعات إستقبال الجمهور على مدار العام

من الإثنين إلى الجمعة

من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الثانية

عشرة لإربع ظهراً

ومن الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً وحتى

السادسة مساءً

يوم السبت

من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الثانية

عشرة لإربع ظهراً

ومن الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً وحتى

الخامسة والنصف مساءً

يوم الأحد

من الساعة العاشرة والنصف صباحاً وحتى الثانية

عشرة لإربع ظهراً

ومن الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً وحتى

الخامسة والنصف مساءً

لقد بنيت الكنيسة في الفترة بين العام 1901 والعام 1910 على يد الآباء البندكتيين، وتعرف الكنيسة بإسمها الغربي "Dormition Abbey"، وهي أحد أهم مواقع القدس. لقد بنيت الكنيسة، التي تحيي الموقع الذي ذهين فيه مريم العذراء في نومها الأبدي، على الطراز الروماني، كما أن الكنيسة البيزنطية الأصلية والتي هدمت على يد الفرس في العام 614 ميلادية كانت تحمل إسم كنيسة صهيون المقدسة، وأم كل الكنائس.

داخل الكنيسة لا بد أن يلحظ المرء الفسيفساء العملاقة التي تغطي الأرضية كاملة، والمثلث في قبل الفسيفساء يمثل الثالوث المقدس، كما أن أهم موجودات الكنيسة هي "غرفة نوم العذراء" والموجودة أسفل الكنيسة، ويصل لها المرء عبر نزول الدرج الحلزوني، حيث يوجد تمثال بالحجم الحقيقي يجسد العذراء على سرير الموت.

العلية (غرفة العشاء الأخير)

14 و لما كانت الساعة اتكا و الاثنا عشر
رسولا معه* 15 و قال لهم شهوة اشتهيت
ان اكل هذا الفصح معكم قبل ان اتم*
16 لاني اقول لكم اني لا اكل منه بعد حتى
يكمل في ملكوت الله* 17 ثم تناول كاسا و
شكر و قال خذوا هذه و اقتسموها بينكم*
18 لاني اقول لكم اني لا اشرب من نتاج
الكرمة حتى ياتي ملكوت الله* 19 و اخذ
خبزا و شكر و كسر و اعطاهم قائلا هذا
هو جسدي الذي يبذل عنكم اصنعوا هذا
لذكري* 20 و كذلك الكاس ايضا بعد
العشاء قائلا هذه الكاس هي العهد الجديد
بدمي الذي يسفك عنكم* 21 و لكن هوذا
يد الذي يسلمني هي معي على المائدة* 22
و ابن الانسان ماض كما هو محتوم و لكن
ويل لذلك الانسان الذي يسلمه*
(لوقا 22:14 - 22)

تقع العلية على جبل صهيون، وتعرف أيضاً
بإسم العلية أو علية العشاء الأخير، وهي
حيث جمع المسيح تلامذته للعشاء الأخير.
في العهد البيزنطي بنيت في الموقع الأصلي
كنيسة ضخمة، وقد وضحت الكنيسة
في خارطة مادبا المشهورة (أرضية من
الفسيفساء تعود للقرن السادس الميلادي
موجودة في مادبا في الأردن)، ولكن في عهد
الصلبيين بنيت كنيسة السيدة العذراء في
جبل صهيون في الموقع الأصلي، وفي العهد
العثماني حول المسلمون الغرفة إلى مسجد
بعد أن سيطروا على المبنى.

كنيسة العلية

هاتف: 671 3597

ساعات إستقبال الجمهور

في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة الثامنة
صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً
ومن الساعة الثالثة من بعد الظهر وحتى السادسة
مساءً

في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة
الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً
ومن الساعة الثالثة من بعد الظهر وحتى الساعة
الخامسة مساءً

ملاحظة: إقرع الجرس



البلدة القديمة



كنيسة القيامة

الثانية عشرة: المسيح يموت على الصليب،
ي موقع الصلب، حيث صلب المسيح،
ومن ثم مات على الصليب، هناك مذبح/
هيكل للروم الأرثوذكس. المحطة الثالثة
عشرة: ينزل المسيح عن الصليب، بينما
وقف مريم العذراء قريباً من المكان، ويحيي
ذكرى المحطة مذبح/ هيكل للفرنسيسكان،
بينما يشكل قبر المسيح المحطة الرابعة عشرة
والأخيرة.

إن كنيسة القيامة أحد أهم المواقع في
المسيحية، حيث بنيت فوق موقع صلب
وقيامة السيد المسيح. لقد بنيت الكنيسة
الأصلية في العام 326 ميلادية من قبل
الأمبراطور قسطنطين ووالدته هيلانة.
لقد دمرت الكنيسة الأولى عندما إجتاح
الفرس مدينة القدس في العام 614 ميلادية،
ولكن تم إصلاحها وترميمها في العام 628
ميلادية بعد أن إنتصر الإمبراطور هرقل
على الفرس. في العام 639 ميلادية، وعندما
فتحت القدس على اليد الخليفة عمر بن
الخطاب، دعي عمر إلى الصلاة في الكنيسة،
ولكنه رفض ذلك معللاً رفضه بخوفه من
أن يقوم المسلمون من بعده بتحويل الكنيسة
إلى مسجد، وبدلاً من ذلك صلى عمر في
خارج الكنيسة حيث يقوم الآن مسجد
عمر.

داخل مجمع الكنيسة تقع المحطات الخمس
الأخيرة للصليب، المحطة العاشرة، حيث
عري المسيح من ثيابه (يمكن للزوار النظر
إلى داخل الكنيسة الكاثوليكية والتي تسمى
كنيسة الصلب)، المحطة الحادية عشرة حيث
سّمّر المسيح على الصليب في موقع يسمى
جلجلة، وهناك كنيسة كاثوليكية تسمى
كنيسة الصلب، قام جنود رومان بمسمرة
يدا وقدم المسيح على الصليب. لمحطة

كنيسة القيامة

هاتف: 627 3314

ساعات إستقبال الجمهور

في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة الرابعة
وحتى الثامنة مساءً
في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة
الرابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً



كنيسة القديسة حنة وبركة سلوان



على الرغم من أن الكنيسة الحالية بنيت في العام 1140 من قبل الصليبيين، إلا أنه من المعتقد أن المسيحيين يقدسون البرك منذ القرن الخامس. على مدخل الكنيسة يوجد نص محفور من قبل صلاح الدين يأمر فيه بتحويل الكنيسة إلى المدرسة الصلاحية في العام 1192. ولكن وفي العام 1856، وعقب حرب القرم، أهدى الأتراك العثمانيون الموقع إلى نابليون الثالث عرفاناً منهم لدعم فرنسا لهم في الحرب.

تقع البرك بالقرب من باب الأسباط، حيث بنيت بالأساس لتكونا جزءاً من النظام المائي للقدس، لاحقاً حفرت عدة كهوف على الطرف الشرقي للبرك لتستخدم كخزانات للماء وحمامات وتستخدم أيضاً لأموار دينية وعلاجية. طبقاً لما ورد في إنجيل يوحنا، ففي هذا الموقع عالج المسيح رجلاً مشلولاً، فبنيت في المكان عدة كنائس لإحياء ذكرى هذه الواقعة، وذكرى ميلاد مريم التي يعتقد أنها ولدت في هذه المنطقة أيضاً

بجانب البرك نجد كنيسة القديسة حنة، والتي بنيت من قبل الصليبيين في العام 1130، سميت على اسم القديسة حنة، أم السيدة مريم. هذه الكنيسة التابعة للروم الكاثوليك مبنية وفق تصاميم رومانية، وتتميز بصوتياتها الممتازة.

كنيسة العلية

هاتف: 671 3597

ساعات إستقبال الجمهور

في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً
ومن الساعة الثالثة من بعد الظهر وحتى السادسة مساءً
في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً
ومن الساعة الثالثة من بعد الظهر وحتى الساعة الخامسة مساءً

ملاحظة: إقرع الجرس

2 و في اورشليم عند باب الضان بركة يقال لها بالعبرانية بيت حسدا لها خمسة اروقة * 3 في هذه كان مضطجعا جمهور كثير من مرضى و عمي و عرج و عسم يتوقعون تحريك الماء * 4 لان ملاكا كان ينزل احيانا في البركة و يحرك الماء فمن نزل اولاً بعد تحريك الماء كان يبرأ من اي مرض اعتراه * 5 و كان هناك انسان به مرض منذ ثمان و ثلاثين سنة * 6 هذا راه يسوع مضطجعا و علم ان له زمانا كثيرا فقال له اتريد ان تبرأ * 7 اجابه المريض يا سيد ليس لي انسان يلقيني في البركة متى تحرك الماء بل بينما انا ات ينزل قدامي اخر * 8 قال له يسوع قم احمل سريرك و امش * 9 فحالا برئ الانسان و حمل سريريه و مشى و كان في ذلك اليوم سبت *

(يوحنا 5: 2-9)

كنيسة العيزرية و بيت فاجي

فلما سمعت مرثا ان يسوع ات لاقته و اما مريم فاستمرت جالسة في البيت * 21 فقالت مرثا ليسوع يا سيد لو كنت ههنا لم يمت اخي * 22 لكني الان ايضا اعلم ان كل ما تطلب من الله يعطيك الله اياه * 23 قال لها يسوع سيقوم اخوك * 24 قالت له مرثا انا اعلم انه سيقوم في القيامة في اليوم الاخير * 25 قال لها يسوع انا هو القيامة و الحياة من امن بي و لو مات فسيحيا * 26 و كل من كان حيا و امن بي فلن يموت الى الابد اتؤمنين بهذا*

(يوحنا 11: 20 - 26)

بلدة العيزرية الفلسطينية، والتي تقع على مسافة قصيرة من بيت فاجي، هي المكان الذي يعتقد أن المسيح أحيأ فيه أليعازر من عالم الأموات، ولعبت العيزرية دوراً مهماً في حياة المسيح، كما أقيمت فوق قبر أليعازر و فوق بيت ماري ومارثا عدة كنائس على مر العصور المختلفة. كنيسة العيزرية (اليعازار) الفرنسيسكانية - وهي كنيسة أخرى من تصميم المعماري الإيطالي الشهير أنطونيو بارلوزي - بنيت في العام 1952، وتقع على مقربة من آثار سابقاتها. واجهة الكنيسة تحتوي على ثلاث لوحات من الفسيفساء تصور ماري ومارثا وأليعازار.

تقع بيت فاجي (بيت التين الأخضر) على السفح الشرقي لجبل الزيتون، وهي القرية التي يعتقد بأن المسيح ركب من على أطرافها حماراً ومن ثم دخل مدينة القدس يوم أحد الشعانين. في يومنا هذا تقوم كنيسة فرنسيسكانية صغيرة - بنيت عام 1883 - في المكان وتعتبر نقطة البداية لمسيرة الشعانين التقليدية.

كنيسة العيزرية

هاتف: 279 9291

ساعات إستقبال الجمهور على مدار العام

من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً
ومن الساعة الثانية من بعد الظهر وحتى الخامسة مساءً

ملاحظة: إقرع الجرس

بيت فاجي

هاتف: 628 4352

ساعات إستقبال الجمهور

في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً
ومن الساعة الثانية من بعد الظهر وحتى الخامسة مساءً

في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً
ومن الساعة الثانية من بعد الظهر وحتى الساعة الرابعة والنصف مساءً



درب الآلام ومحطات الصليب

درب الآلام يعرف تقليدياً بأنه الدرب الذي سلكه المسيح - حاملاً الصليب - في ساعاته الأخيرة من موقع إدانته إلى موقع صلبه، وعند إتخاذ هذا الطريق يتخذ المرء نفس المسار نفسه الذي إستخدم في العصور الوسطى عبر حارة المسلمين أولاً ومن ثم عبر حارة المسيحيين في البلدة القديمة.



درب الآلام ومحطات الصليب

تقليدياً كانت المحكمة تتخذ من قلعة أنطوليا مقراً لها، وفي يومنا هذا تحتل المكان مدرسة، وبالتالي فإن المحطة الأولى على درب الآلام تبدأ من الناحية المقابلة للمدرسة حيث هناك كنيسة الإذانة.

فقام كل جمهورهم و جاءوا به الى بيلاطس * 2 و ابتدوا يشتكون عليه قائلين اننا وجدنا هذا يفسد الامة و يمنع ان تعطى جزية لقيصر قائلاً انه هو مسيح ملك * 3 فسأله بيلاطس قائلاً انت ملك اليهود فاجابه و قال انت تقول * 4 فقال بيلاطس لرؤساء الكهنة و الجموع اني لا اجد علة في هذا الانسان * 5 فكانوا يشددون قائلين انه يهيج الشعب و هو يعلم في كل اليهودية مبتدئاً من الجليل الى هنا * 6 فلما سمع بيلاطس ذكر الجليل سال هل الرجل جليلي * 7 و حين علم انه من سلطنة هيرودس ارسله الى هيرودس اذ كان هو ايضا تلك الايام في اورشليم * 8 و اما هيرودس فلما راي يسوع فرح جدا لانه كان يريد من زمان طويل ان يراه لساعه عنه اشياء كثيرة و ترجى ان يرى اية تصنع منه * 9 و سألته بكلام كثير فلم يجبه بشيء * 10 و وقف رؤساء الكهنة و الكتبة يشتكون عليه باشتداد * 11 فاحتقره هيرودس مع عسكره و استهزأ به و البسه لباساً لامعاً و رده الى بيلاطس * 12 فصار بيلاطس و هيرودس صديقين مع بعضهما في ذلك اليوم لانهما كانا من قبل في عداوة بينهما * 13 فدعا بيلاطس رؤساء الكهنة و العظماء و الشعب * 14 و قال لهم قد قدمتم الي هذا الانسان كمن يفسد الشعب و ها انا قد فحصت قدامكم و لم اجد في هذا الانسان علة مما تشتكون به عليه * 15 و لا هيرودس ايضا لاني ارسلتكم اليه و ها لا شيء يستحق الموت صنع منه * 16 فانا اؤدبه و اطلقه * 17 و كان مضطراً ان يطلق لهم كل عيد واحداً * 18 فصرخوا بجملتهم قائلين خذ هذا و اطلق لنا باراباس * 19 و ذلك كان قد طرح في السجن لاجل فتنة حدثت في المدينة و قتل * 20 فناداهم ايضا بيلاطس و هو يريد ان يطلق يسوع * 21 فصرخوا قائلين اصلبه اصلبه * 22 فقال لهم الثالثة فاي شر عمل هذا اني لم اجد فيه علة للموت فانا اؤدبه و اطلقه * 23 فكانوا يلجون باصوات عظيمة طالين ان يصلب فقويت اصواتهم و اصوات رؤساء الكهنة * 24 فحكم بيلاطس ان تكون طلبتهم *

(لوقا 24-23:1)



المحطة الثانية: عبء الصليب

فاخذ عسكر الوالي يسوع الى دار الولاية و جمعوا عليه كل الكتيبة* 28 فعروه و البسوه رداء قرمزيا* 29 و ضفروا اكليلا من شوك و وضعوه على راسه و قصبه في يمينه و كانوا يجثون قدامه و يستهزئون به قائلين السلام يا ملك اليهود* 30 و بصقوا عليه و اخذوا القصبه و ضربوه على راسه* 31 و بعدما استهزوا به نزعوا عنه الرداء و البسوه ثيابه و مضوا به للصلب*

(متى 27:27-31)

للإتباه هو النوافذ الثلاث المصنوعة من الزجاج الملون مجسدة ثلاث مناظر مختلفة، أولها غسل يدي بيلاطس من خطية المسيحة، والثانية تحقير المسيح ووضع إكليل الشوك على رأسه، والثالث صخرة النصر والفرح التي أطلقها باراباس عند إطلاق سراحه.

المحطة الثانية على درب الصليب تعلم المكان الذي حمل فيه المسيح الصليب. إن كنيسة الإدانة والتي بنيت في بداية القرن العشرين فوق موقع كنيسة تعود للعضور الوسطى مكونة من ثلاث صفوف، وخارج هذه الكنيسة كان هناك صخرة تمثل بداية المكان الشهير حيث وضع الصليب على كتفي المسيح، والذي قام بدوره بحمل الصليب إلى مكان إعدامه.

كنيسة الجلد تقع على آثار كنائس أقدم منها، والكنيسة الحالية بنيت بين العام 1927 والعام 1929، وصممها المعماري الإيطالي أنطونيو بيلوزي، وأحد أكثر الأمور إثارة



المحطة الخامسة: سمعان القيرواني يساعد المسيح

* ولما مضوا به امسكوا سمعان رجلاً
قيروانيا كان اتيا من الحقل و وضعوا عليه
الصليب ليحمله خلف يسوع*
(لوقا 23:26)

على تقاطع طريق الواد ودرج الآلام تقع
كنيسة فرنسيسكانية صغيرة بنيت في القرن
التاسع عشر لإحياء ذكرى قيام سمعان
القيرواني بحمل الصليب عن المسيح. من
هذه النقطة وصاعداً يصعد درج الآلام
باتجاه الجلجلة.



المحطة الثالثة: المسيح يسقط للمرة الأولى

على بعد 25 متراً فقط إلى الجنوب من المحطة
الثالثة تقع بطيركية الأرمن الكاثوليك
وكنيسة سيدتنا مريم، وفي هذا المكان تقع
المحطة الرابعة على درج الصليب، وهي
حيث إلتقى المسيح بأمه مريم.

في هذا المكان، وحيث سقط المسيح للمرة
الأولى، تقوم كنيسة صغيرة تسمى بالكنيسة
الكاثوليكية البولندية وذلك لأن الكنيسة قد
رمت في العام 1948 بتبرع من مجموعة من
الجنود البولنديين. كما يوجد في المكان حجر
منقوش بأعلى الكنيسة.



المحطة الثامنة: المسيح يكلم بنات القدس

27 و تبعه جمهور كثير من الشعب و النساء اللواتي كن يلطمن ايضا و ينحن عليه * 28 فالتفت اليهن يسوع و قال يا بنات اورشليم لا تبكين علي بل ابكين علي انفسكن و علي اولادكن * 29 لانه هوذا ايام تاتي يقولون فيها طوبى للعواقر و البطون التي لم تلد و الثدي التي لم ترضع * 30 حينئذ يبتدون يقولون للجبال اسقطي علينا و للاكام غطينا * 31 لانه ان كانوا بالعود الرطب يفعلون هذا فماذا يكون باليابس *

(لوقا 23:27 - 31)

يشار إلى موقع المحطة الثامنة حيث كلم المسيح بنات القدس برقم ثمانية "VIII" على جدران دير القديس كارالامبوس للروم الأرثوذكس.



المحطة السابعة: المسيح يسقط للمرة الثانية

في هذا الموقع حيث يعتقد بأن المسيح سقط للمرة الثانية عند خروجه من المدينة عبر بوابتها، وتقوم الآن كنيسة فرنسيسكانية صغيرة في المكان.

المحطة السادسة: فيرونيكا نمسح وجه المسيح بمنديل

تقوم كنيسة القديسة فيرونيكا حيث يعتقد أن القديسة فيرونيكا استخدمت منديلها ومسحت به وجه المسيح، الكنيسة مملوكة للروم الكاثوليك وتعتني بها راهبات تابعات "الأخوات يسوع الصغيرات"، كما يعتقد أن القديسة فيرونيكا كانت تعيش في هذا المكان الذي إستحوذت عليه كنيسة الروم الكاثوليك في العام 1883.



المحطة التاسعة: المسيح يسقط للمرة الثالثة

يشير عامود إلى اليسار إلى موضع المحطة التاسعة من درب الصليب، حيث سقط المسيح للمرة الثالثة، مروراً بالبوابة التي تقع على سقف كنيسة القيامة نصل إلى دير الأقباط، والذي يحتل موضع كنيسة تعود إلى القرن الثاني عشر. هنالك باب في الجزء الجنوبي الغربي للسطح يؤدي إلى دير الأقباط، حيث تنزل الدرجات عبر كنيسة القديس ميشيل للأقباط إلى الساحة الخارجية لكنيسة القيامة.

المحطات المتبقية موجودة داخل كنيسة القيامة المحطة العاشرة، حيث عري المسيح من

للروم الأرثوذكس

ثيابه (يمكن للزوار النظر إلى داخل الكنيسة الكاثوليكية والتي تسمى كنيسة الصלב)

المحطة الحادية عشرة حيث سُمّر المسيح على الصليب في موقع يسمى جلجلة، وهناك كنيسة كاثوليكية تسمى كنيسة الصלב، قام جنود رومان بمسمرة يدا وقدما المسيح على الصليب.

المحطة الثانية عشرة: المسيح يموت على الصليب

في موقع الصלב، حيث صلب المسيح، ومن ثم مات على الصليب، هناك مذبح/ هيكل

كنيسة الجلد، درب الآلام

هاتف: 628 2936

ساعات إستقبال الجمهور

في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى السادسة مساءً
في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءً

المحطة الثالثة عشرة والأخيرة: ينزل المسيح عن الصليب، بينما وقف مريم العذراء قريباً من المكان، ويحيي ذكرى المحطة مذبح/ هيكل للفرنسيسكان



قبة الصخرة

قبة الصخرة أحد أجمل المعابد في العالم الإسلامي، وهي رمز من رموز القدس. لقد بنيت القبة على يد الخليفة الأموي عبد الملك بين العامين 691 و692 ميلادية، ويؤرخ الموقع لمكان صعود النبي محمد إلى السموات (المعراج) تاركاً آثاراً لقدمه على الصخرة الموجودة داخل المسجد والتي يمكن رؤيتها حتى اليوم.

ويعتبر الحرم القدسي الشريف ثالث أقدس المقدسات الإسلامية بعد مكة والمدينة.

المسجد الأقصى

ويؤرخ المسجد للموقع حيث أسرى محمداً من مكة إلى القدس، حيث الأقصلا تشير إلى أنه الأبعد. لقد بدأ بناء مبنى المسجد الأقصى في عهد الخليفة الأموي عبد الملك وإنتهى في عهد ابنه الوليد.

المسجد الأقصى وقبة الصخرة:

هاتف: 3313 628

ساعات إستقبال الجمهور

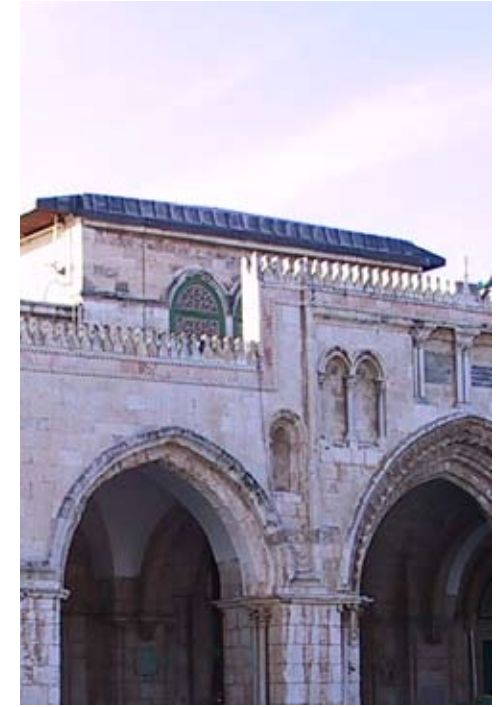
في الصيف (نيسان وحتى أيلول) من الساعة الثامنة

صباحاً وحتى الحادية عشرة صباحاً

في الشتاء (تشرين أول وحتى آذار) من الساعة

التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً

ملاحظة: مغلق أمام الزوار يومي الجمعة والسبت



الحائط الغربي / حائط البراق

الحائط الغربي، والذي يسميه المسلمون بحائط البراق، ويسميه اليهود بحائط المبكى حيث يأتون ليندبوا دمار الهيكل، والساحة أما الحائط - حارة المغاربة - دمرت في العام 1967 وحولت إلى كنيس يهودي.

